

Point Of Departure



catch the EAR - intrigue the MIND - keeping the FEET tapping

Don Grusin, keys / Hanno Busch, guitar / Claus Fischer, bass / David Haynes, drums

Peter Weniger's "Point Of Departure" kombiniert zeitlose, mitreißende Improvisationen, einfühlsame Jazzballaden und groovende Funk-Stücke. Die Verbindung von Poesie, Melodie und Groove lässt rhythmisch filigrane Geflechte entstehen und lässt alle musikalischen Freiheiten zu. Die Kompositionen erzählen in ihren Interpretationen eine eigene Geschichte und spannen in ihrer Gesamtheit einen großen Bogen, der ein Stimmungsbild des heutigen vielseitigen Lebensgefühls repräsentiert.